**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература»**

**среднее общее образование**

**11 класс**

 **(базовый уровень)**

**1. Документы**

Рабочая учебная программа по литературе для среднего общего образования составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (базовый уровень), утверждённого приказом Минобразования РФ 5 марта 2004 года №1089, приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 года № 1578.

**2. Учебник**

- Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций: в 2ч. Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово–учебник, 2019 – 2022 гг.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений;

- понимание связи литературных произведений с эпохой, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие, воссоздание произведений в живом звучащем слове;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**4. Место предмета в учебном плане образовательного учреждения.**

Рабочая программа разработана на основе учебного плана Многопрофильного лицея ЗабГУ, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Литература» отводится 102 часа. В неделю: 11 класс - 3 ч. В 10 классе предусмотрено изучение русской литературы XIX века на историко-литературной основе, в том числе монографическое и обзорное изучение русской классики, в 11 классе – изучение русской литературы XX века на историко-литературной основе.

**5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Используемые виды контроля. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе:

 текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений; составление схем, таблиц, написание мини-сочинений);

промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов;

тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов, ментальных карт).